

Des plafonds démesurés et épurés dans un complexe de piscines à Hong-Kong

Le parc botanique et de jeux «Sun Yat Sen Memorial Park» est situé en bord de mer à l'ouest de Hong Kong. Il a été fermé à partir de début 2008 pour l'exécution du projet de complexe de piscines de 1800 m². Ce complexe comprend la construction de 2 piscines dont l'une est dédiée à l'entraînement sportif (25 m x 12,5 m), et l'autre est accessible au public (50 m x 25 m) incluant une tribune de 1500 sièges.

Le groupe Dragon Ceiling, installateur Clipso, a confié le projet d'installation des plafonds suspendus à l'une de ses filiales, la société Bonder Ltd. Pour ce projet d'envergure, environ 1000 m² de revêtements 705 S et de profilés P-CC blanc ont été utilisés pour créer les 8 plafonds aux dimensions démesurées de 3,80 m x 30,70 m. Ces plafonds sont suspendus parallèlement par des élingues. Ils ont également servi à intégrer les VMC et les panneaux d'éclairage à LED.

Grâce à la technicité des plafonds suspendus Clipso, la pose s'est achevée dans le délai estimé. Le constructeur du projet «Queenway Government Office» témoigne de sa satisfaction



tant pour le résultat final que pour le délai d'intervention. Les plafonds Clipso sont en parfaite harmonie avec l'architecture de ce lieu, ils contribuent à l'effet très épuré et contemporain. L'ouverture du complexe de piscines «Sun Yat Sen Memorial» au public est prévue courant juillet 2011.

Une renaissance acoustique et esthétique dans la salle de conférence (USA)



l'activité de cette salle de conférence. Quant à leur rendu visuel, les plafonds sont agencés de telle manière qu'ils donnent à penser à une coquille d'escargot.

À la fin des travaux de rénovation, le président du leader industriel du marché de l'électronique était extrêmement ravi de l'esthétique et de l'acoustique des plafonds. Suite à cette expérience décisive sur le site de la côte ouest-américaine, ce dernier a publié une directive demandant à toutes ses filiales de rénover leurs salles de conférence avec des plafonds Clipso.

Le leader industriel du marché de l'électronique américain a mis en place un plan de rénovation de ses salles de conférences. Responsable du projet, le cabinet d'architecte «Irs arch» a fait appel à l'expertise de la société «Snap Tex Northwest» pour l'installation des plafonds. L'objectif majeur de cette rénovation était d'améliorer l'aspect esthétique et d'optimiser le confort acoustique de ce lieu destiné à la communication.

Pour répondre à cette double exigence, «Snap Tex Northwest» a prescrit l'utilisation du revêtement Clipso acoustique 495 D pour ses qualités acoustiques de haute performance par association avec une fibre de verre absorbante. Ayant bénéficiés d'une intervention rapide sans nuisances, les plafonds suspendus acoustiques Clipso n'ont pas pénalisé



www.clipso.com

Clipso vous présente son nouveau bureau d'études

Depuis ce début d'année, Clipso propose un nouveau service à ses clients : bureau d'études. Ce département a pour mission de répondre à la faisabilité des projets complexes soumis par les architectes et autres professionnels du bâtiment. Il a également vocation d'assistance technique pour le réseau d'installateurs Clipso. Suite à la structuration de ce nouveau département, qui permet également le développement de nouvelles applications, le groupe Clipso a bien l'intention de pousser les limites de son concept. Nous vous ouvrons les portes de ce nouveau département en donnant la parole à M. Amadou THIAM, Responsable du bureau d'études.



nouveau. Mon but est de concevoir et de créer de nouvelles structures et profilés répondant à des exigences à la fois techniques et visuelles. Dorénavant, Clipso sera en mesure de répondre à des projets complexes et d'envergure.

KN: Je suis curieuse de connaître ces projets d'envergure, pouvez-vous m'en citer quelques-uns ?

AT: Ils concernent une des plus grandes chaînes françaises de magasins de HiFi-Multimédia-Electroménager...

KN: Votre parcours semble intéressant, pouvez-vous nous le faire partager ?

AT: Ayant développé une passion pour l'architecture depuis mon enfance, j'ai suivi des études supérieures techniques. J'ai également développé ma créativité artistique à travers la conception de bâtiments et la modélisation d'images de synthèse.

KN: Quelles sont les difficultés de votre métier ?

AT: Parfois, je suis confronté à des demandes de dernière minute. Je dois également faire face à de nombreuses sollicitations, notamment trouver des solutions techniquement adaptées à l'imagination ou à la créativité des architectes. Mon objectif premier reste toujours la satisfaction de nos clients. Je m'attache à cette philosophie qui est au cœur même du groupe Clipso.

KN: Quel est votre rôle au sein du bureau d'études ?

AT: En tant que responsable du bureau d'études, je suis chargé de répondre aux demandes spécifiques d'un point de vue technique. Je gère également une équipe et une nouvelle unité en annexe à l'usine de production.

KN: Pourriez-vous me donner plus d'informations relatives à cette nouvelle unité ?

AT: Cette nouvelle unité deviendra le siège du bureau d'études. C'est ici que nous allons concevoir de nouvelles applications et créer des prototypes à la demande. Nous avons également acquis de nouvelles machines de cintrage et de découpe de profilés pour répondre aux besoins de nos installateurs et prescripteurs.

KN: Racontez-nous les raisons qui vous ont motivés à rejoindre le groupe Clipso ?

AT: Les raisons sont nombreuses, la principale concerne la jeunesse et la dynamique du groupe Clipso. Les décisionnaires m'accordent leur confiance et me confient des responsabilités. Je suis prêt à relever ce défi ! J'apprécie également l'ambiance générale qui règne au sein de cette entreprise.

KN: Quelle est votre valeur ajoutée pour Clipso, pour son réseau d'installateurs et pour ses prescripteurs ?

AT: Issu du milieu du bâtiment, j'ai pu faire mes preuves dans un cabinet d'architecte, je pourrai donc apporter mes expériences et mon regard

Une nouvelle ligne de cadres suspendus "NatureForms"

Clipso a imaginé une nouvelle ligne de cadres suspendus appelée "NatureForms" qui s'inspire de la nature : galet, goutte, haricot, nuage, fleur... Ces formes nous invitent à observer la nature pour saisir l'harmonie des géométries naturelles.

Cette nouvelle ligne d'applications représente une avancée technologique, mettant ainsi le savoir-faire au service du design pour un rendu épuré et fonctionnel.

Modulables et personnalisables, les cadres suspendus "NatureForms" sont parfaitement adaptés à des locaux professionnels ou à des grandes surfaces tels que les supermarchés, galeries marchandes, musées, aéroports, complexes sportifs... Livrés avec des élingues et prêts à suspendre, les dimensions sont réalisées sur mesure. Il est possible d'intégrer tout type d'éclairage : spots, fibres optiques, LED, néons... En ajoutant un isolant



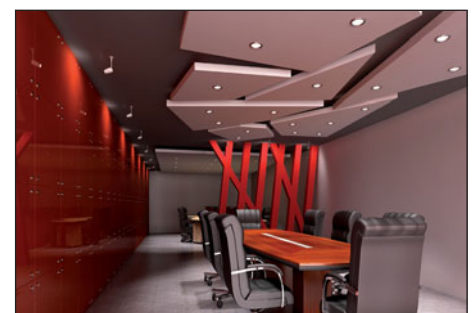
acoustique, ils optimisent l'acoustique du lieu dans lequel ils sont installés. Pour renforcer le rendu esthétique, le service Clipso Design est en mesure d'imprimer tout type image de votre choix.

Le bureau d'études vous propose également la conception et la réalisation d'autres formes spécifiques selon votre

idée ou votre cahier de charge.

En combinant formes, technicité et personnalisation, Clipso vous offre une totale liberté décorative !

Notre service commercial reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire : info@clipso.com



Exposition du savoir-faire Clipso "Made in Sud Alsace"



Fière des compétences de ses entreprises locales, tout au long du mois d'avril, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Mulhouse (France) a mis en scène, sur son parvis, le savoir-faire Clipso sous forme d'exposition intitulée "Made in Sud Alsace".

Cette communication est composée de 2 kakémonos. Pour présenter le savoir-faire Clipso, le service Marketing et Communication a imaginé un caisson imprimé illustrant certaines des plus belles réalisations Clipso. Cette PLV a été entièrement réalisée à base de structures et revêtements Clipso.

Le bilan de cet évènement s'annonce plus que positif puisqu'il a attisé la curiosité de milliers de visiteurs et de passants.

Clipso conclut sa présence à MosBuild avec d'excellents résultats

Mosbuild, le salon de référence pour les différents acteurs du marché de la construction en Russie et dans les pays périphériques, a eu lieu à Moscou du 05 au 08 avril 2011. Cet évènement a une portée importante pour ses participants. En effet, les décideurs originaires des pays voisins comme le Kazakhstan, l'Ouzbékistan, l'Ukraine, les Pays Baltes... ont fait le déplacement pour connaître les nouveautés.

La première participation de Clipso à cet évènement important fut un succès. Sur un espace de 50 m², Clipso a présenté en exclusivité, ses produits et nouveautés. Le stand Clipso a été monté avec la collaboration de la société Istrem.



Grâce à la participation active de l'équipe commerciale de Clipso en Russie et des partenaires (Clipso Union, Sendeni, Attis Trade, Prime House et Istrem), Clipso a collecté plusieurs centaines de contacts durant cet évènement. Architectes, designers, revendeurs et poseurs sont parmi les contacts recueillis. Ainsi, de nouvelles relations ont été mises en place avec des revendeurs et designers. Ce salon a permis à Clipso de renforcer sa présence très positive en ce début d'année en Russie.

Participation de Clipso au Parcours du design du 6 au 11 juin



Le design industriel est un élément essentiel dans la politique d'innovation de Clipso. Nous vous annonçons notre participation au "Parcours du design" organisé par la CCI de Strasbourg (France). Cette démarche consiste à imaginer un premier luminaire "made by Clipso" en collaboration avec une designer française, Marion MARCHAL. À l'issue de ce travail, les entreprises sont conviées à exposer leur concept ou produit lors de l'évènement "Workshop textile" qui a lieu

du 6 au 11 juin à la CCI de Strasbourg. Vous en saurez plus dans la prochaine newsletter.



www.clipso.com